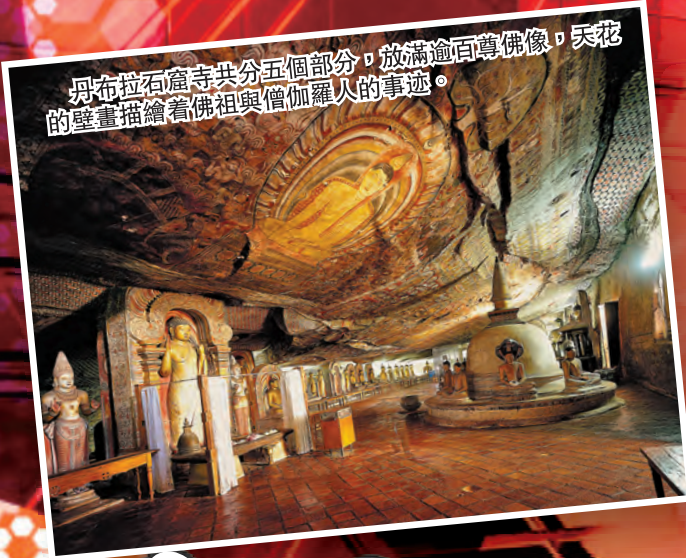


斯里蘭卡對很多人而言較為陌生，她是一個位於印度洋上的小島，呈梨形狀。雖然全國面積只有六萬多平方公里，卻因為悠久歷史背景，多處遺址均被列為世界文化遺產，如岩石堡壘、佛牙寺、丹布拉石窟寺等，這為斯國披上了一層濃厚的文學氣質，當地也因而被稱作「考古之鄉」。

文：藍嵐

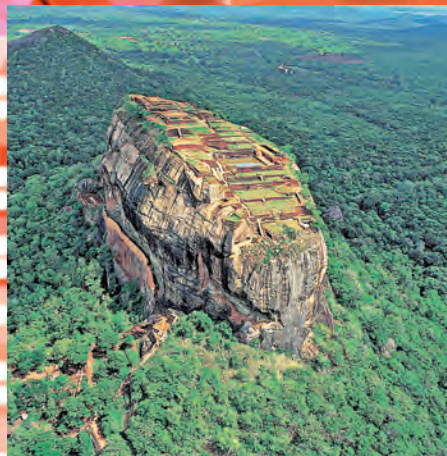


丹布拉石窟寺共分五個部分，放滿逾百尊佛像，天花的壁畫描繪着佛祖與僧伽羅人的事迹。



斯里蘭卡地方雖小，卻擁有一些世界文化遺產，故被稱為「考古之鄉」。

考古之鄉 斯里蘭卡



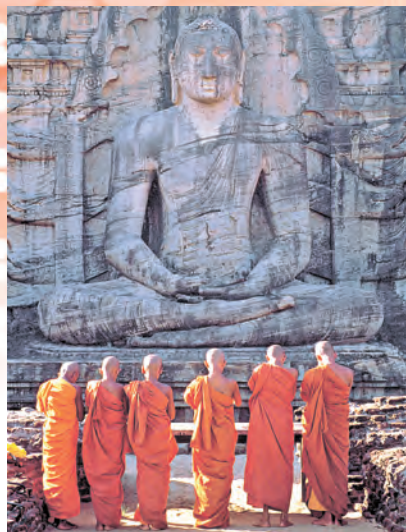
站在獅子岩的頂峰，沒有圍欄，一直被風吹拂臉龐，感覺也頗為驚嚇。



獅子岩的樓梯間可欣賞到世界著名的手繪壁畫，描繪古時少女生活環境。



在Amanwella度假村望着這良辰美景，煞是怡人。



斯里蘭卡超過六成人民為佛教徒，但同時也包容其他宗教信仰，望大眾可和平共存。

筆者早前親身飛到斯里蘭卡，由Charlotte Travel安排行程，在首都科倫坡機場（Colombo Airport）下機後，即前往下榻酒店，待安頓好一切，就展開一場文化探索旅程。乘車向東北方向行，約4小時多的車程後，在那密密麻麻的原始森林中，幾乎被一座宏偉壯觀的巨岩遮掩了所有視線，這座拔地而起的岩石堡壘（Sigiriya, Lion Rock Sinhala），建於公元五世紀，高達200米，入口刻上巨大獅子像，雕刻細緻的獅子爪，氣勢威風凜凜，故又稱為「獅子岩」。

站於岩石堡壘頂峰 觸目驚心

堡壘原是國王迦葉（King Kasyapa）弑父奪位後而建，他害怕弟弟Mogallan復仇，故特地從首都遷至錫吉里亞（Sigiriya），以岩石堡壘作他的銅牆鐵壁，並在堡壘上興建豪華宮殿、花園、游泳池，而樓梯間也有世界著名的手繪壁畫約550幅，描繪古時少女生活情況，全由泥土色素畫於石膏上。站於岩石頂峰，沒有圍欄，狂風一直將筆者的頭髮吹亂，心裏雖是驚嘆，但



獅子岩的入口是一雙獅子爪，栩栩如生，極具威嚇作用。

也少不免閃過一絲畏懼，畢竟那實在太高了！

想不到，翌日筆者要挑戰的同樣是「高地」，出發前往的是中部丹布拉市（Dambulla），欣賞斯里蘭卡最大和保存最完整、位處160米高山岩上的洞穴廟宇群丹布拉石窟寺（Dambulla Cave Temple），又名為金寺和皇室岩廟。石窟寺建於公元前一世紀，因阿努拉德普勒國王Walagamba曾在此地流亡14年。在復位後，他便於該處興建這座壯麗的寺廟，於1991年也被列入成聯合國世界文化遺產。

斯國最大石窟寺

沿石階拾級而上，可眺望山下平原和獅子岩，景色壯麗，整個石窟寺共分成5個部分，最大的石窟長足52米，內有長47呎的臥佛像，另外150尊佛像隱藏於狹長石窟下的天然洞穴中，天花也布滿壁畫，描繪佛祖與僧伽羅人的事迹。

攀過山後，當然是要輕鬆一下。筆者獲安排入住位於坦加勒的Amanwella度假村，享受陽光海灘，再到附近的小村落Dickwella四處閒逛，物色充滿地道特色的小禮物以作紀念之用。